

# Flandre en photos

## Le 19<sup>eme</sup> en 1900

L'exposition "**Flandre en photo - le 19<sup>eme</sup> en 1900**" présente les portraits de 150 habitant.e.s, travailleur.e.s et amateur.rice.s du quartier Flandre.

Les portraits ont été réalisés entre la rue d'Aubervilliers et le quai de Seine au cours de l'été 2019, dans le cadre d'évènements ludiques ou conviviaux réalisés dans l'espace public.

Invité.e.s à interpréter les habitant.e.s des origines parisiennes du quartier (qui fut situé sur la commune de la Villette jusqu'à son intégration à la ville de Paris en 1856), les participant.e.s ont composé des cartes postales vivantes, en posant, déguisé.e.s à leur guise, devant trois photographies d'archives transformées en décor.

Datant de 1900 à 1905,  
les décors représentent respectivement:

**L'entrée du métro de la rue Riquet,**  
*inchangée aujourd'hui*

**Les usines Lebaudy de la rue** (désormais avenue) **de Flandre,**  
*aujourd'hui disparues*

**Le coin de la Rue de Tanger avec le boulevard de la Villette,**  
juste en dessous du métro aérien dont l'ombre apparaît sur le décor

A l'occasion des prises de vue le public était invité à (re)découvrir un peu de l'histoire de ce quartier populaire et laborieux de Paris, qui avec le Bassin de la Villette, abrita le premier port de marchandises de France jusqu'en 1914. Un quartier industriel (sucre, cacao,...) dont l'histoire comme la géographie sont marquées par celle du Canal de l'Ourcq. Un territoire qui fut toujours périphérique, lieu de passages, terre d'immigration, d'accueil et de mixités.

L'exposition est une façon de rendre hommage aux habitant.e.s de ce quartier historiquement populaire qui compte parmi les plus jeunes et les plus peuplés de Paris. Une manière de rappeler que quelque soit l'époque, ils et elles sont tou.te.s ici chez ell.eux, ensemble. Tou.te.s sont les dignes héritier.e.s décomplexé.e.s, autant des pionnier.e.s rura.ux.les venu.e.s chercher en ville travail et pain quotidien, que de communautés venues du monde entier, qui enrichissent aujourd'hui si incroyablement le quartier.

Comme pour souligner le lien entre le passé, le présent, et la promesse de futur qu'il contient, les portraits sont exposés au plus près des lieux représentés sur les décors ayant servi aux prises de vue, dans trois rues qui relient la désormais "avenue de" Flandre à la rue de Tanger:



**Rue Riquet**  
**Rue Suzanne Masson et**  
**Rue Marcel Landowski.**

Un parcours jeu-de-piste de l'exposition est disponible sur demande:  
en téléchargement au lien suivant: <https://www.cliches-urbains.org/evenements>,  
au centre social de la CAF Tanger (28 Rue de Tanger) de 09h à 12h30 et de 13H30 à 17h30,  
au centre social Riquet (ESPACE 19 - 53 rue Riquet) de 09h à 12h30 et de 13H30 à 17h30.